

VIDEOTECA DEL HABITAT SOCIAL: ¿Cómo se ve y se piensa el hábitat social desde el cine?

ARQ. MARTIN ZALAZAR.

Ghaytet, FRM-UTN

HD, FAAU-UC

Un interesante proyecto vincula Arquitectura con docencia-investigación mediante el binomio Hábitat-Cine. Ofrece películas gratis y recomendadas por miembros de la Red ULACAV de toda Latinoamérica. Se accede en,
<https://videotecahd.wixsite.com/inicio/videos-peliculas>



La videoteca del hábitat social surge como una iniciativa desde la reflexión y acción universitaria que lleva adelante el Arq. Martin Zalazar, en la FRM-UTN donde dirige un grupo de investigación como también en la FAAU-UC donde es profesor titular de la cátedra Hábitat Digno. Junto a un grupo de entusiastas y comprometidos estudiantes- Madelein Agulles, Ivan Santamaria y Emmanuel Relamendez- formularon y desarrollaron la web.

Se conoce como videoteca al espacio físico o virtual que almacena este tipo de materiales. La finalidad de una videoteca es preservar, organizar, catalogar y dar a conocer documentos audiovisuales. En este caso el objetivo general fue crear una

videoteca sobre temas de Hábitat Social destinada a estudiantes y profesionales de Hábitat y afines. Como objetivos específicos se plantearon i) Estimular a los estudiantes universitarios a formarse en Hábitat Social; y ii) Promover una visión crítica sobre el hábitat social a partir de la reflexión de películas.

La web ofrece el links a más de sesenta películas gratis en seis categorías: Hábitat Social, Urbanismo, Arquitectura, Hábitat Sustentable, Hábitat y Formación en Hábitat. La selección de las películas y/o documentales incluyo ponerse en contacto con reconocidos académicos de Latinoamérica nucleados en la Red Ulacav. Actualmente la plataforma recibe la visita de muchos países de Latinoamérica y cuenta con una sección de aportes de quienes visitan la plataforma para enviar sugerencias para incorporar más películas.

Más información y acceso a la web en: <https://videotecahd.wixsite.com/inicio>




FICCIÓN INMOBILIARIA

1 - 2 - 3

Descripción: Ficción Inmobiliaria recopila material formado por películas de ficción donde las problemáticas asociadas a la cuestión de la vivienda aparecen en la trama principal o cruzadas con ésta. En las que la ciudad y sus habitantes son los protagonistas se esconde el registro de los conflictos urbanos asociados al modelo socioeconómico de una época. De igual manera, sus desenlaces proyectan un abanico de soluciones sólo limitadas por la imaginación. Quizás podamos apreciar el cine de ficción por sus revelaciones documentales, y otorgar nuevas resonancias y significados a este sugerente orden narrativo

 Compartir

 Me gusta Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.

Recomenda por: Jonny Alvarengo, Asuncion, Paraguay




Recomenda por: horadeARQuitectura

EL ARQUITECTO

Descripcion: Moviéndose entre el drama y la comedia, la película presenta una sátira humorística de nuestra profesión. A través de un persona egocéntrico y visionario. Además nos muestra la relación entre el profesional y una pareja que quiere construir la casa de sus sueños.

 Compartir

 Me gusta Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.



Recomenda por: La máquina de habitar - Contenidos

TESTA ARGENTINO

Descripcion: Un documental de Bruno Garritano. PRODUCIDO POR : La máquina de habitar - Contenidos Documental sobre el Arquitecto y artista plástico Clorindo Testa, cuenta con la última que dió en casa Curutchet en el año 2012. Un pasaje por algunas de sus obras más emblemáticas y un recorrido por el interior del estudio Testa y asociados. El testimonio de su hija Joaquina Testa, sus asociados los Arq. Oscar Lorenti y