

CÁTEDRA JACQUES APRILE-GNISET

Territorios, Sociedades y Espacio

Escuela de Arquitectura. Facultad de Artes Integradas. Universidad del Valle

“... De entrada es necesario decir que tuve la suerte y la desgracia
de interesarme en algo que no interesaba a nadie.
Entonces no encontré ni ayuda ni limitantes; el desierto.
Una total libertad y soledad.
Me tocó desbrozar y lo hice, paso a paso;
no abrí una autopista, apenas una senda en la selva”.
J.J. Aprile-Gniset

La cátedra se cimienta en el legado intelectual del urbanista **Jacques Jean Aprile-Gniset** (París 1931 – Cali 2014), quien además era graduado en Artes Plásticas (ambos pregrados en la Universidad de París en 1956 y 1951 respectivamente). Su trabajo se desarrolló de dos modos: una intensa actividad de campo en diversos sectores de Colombia, especialmente en la región del Pacífico, que recorrió con interés denodado al lado de su compañera y socia, la arquitecta **Gilma Mosquera Torres**; y por otro lado, su prolífica producción intelectual (más de cincuenta artículos, ensayos, informes de investigación y libros) para comprender la génesis, evolución y características socio-espaciales, urbanísticas y arquitectónicas de la ciudad colombiana. Con atino su seudónimo para algunos de sus textos: *Urbano Campo*.

Después de trabajar en Angola y Etiopía, vino voluntariamente a Colombia. Trabajó en la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá y Medellín y en la Universidad del Pacífico en Buenaventura. Y durante diecisiete años en la Universidad del Valle, entre 1976 y 1993, en donde fue reconocido Doctor Honoris Causa en Arquitectura (1987). Tras su jubilación, siguió permanentemente su trabajo como profesor invitado en pregrado y posgrado, director de tesis en diversos posgrados, escritor, asesor, consultor, labor que desarrolló durante otros veintidós años. El valor académico de su trabajo se refleja en la extensa citación que sigue teniendo y en las numerosas tesis de posgrado que estudian su trabajo.

Su producción gira en torno a la historia del desarrollo urbano en Colombia, interpretando con precisión la relación entre los procesos socio-culturales y su expresión en el espacio y el territorio. Trabajó sobre los procesos de creación y crecimiento de las ciudades y de manera más específica en estudios de caso estratégicos que ilustran esa relación espacio-comunidad.

Durante muchos años indagó, en asocio con la maestra **Mosquera Torres**, graduada de la Universidad Nacional de Colombia (1969); los hábitats, asentamientos y sistemas urbanos en la zona biogeográfica costera del Pacífico. Explica la maestra Torres que su metodología enunciada como *formación socio-espacial* se basa en comprender los modos de configuración del entorno y la formación espacial correspondiente, tanto en los sistemas de agrupación de viviendas como al interior de la casa misma; análisis fundamentado en la relación entre el espacio, la historia y la sociedad. Este trabajo se convirtió en la línea de investigación *Habitat Pacífico* que se trabajó en el *Centro de Investigaciones Territorio Comunidad y Espacio –CITCE-* entre 1989 y 1998, época durante la cual, fue catalogado con Centro de Excelencia Investigativa por el estamento nacional de investigación de Colombia.

La profesora Torres ha sido reconocida como Egresada Destacada de la Universidad Nacional por su “*Aporte Social a la Nación*” (2019)¹, con la distinción a la Responsabilidad Social en Arquitectura del *Consejo Profesional Nacional de Arquitectura y sus profesiones Auxiliares* (2019); y por la *Red Colombiana de Mujeres Científicas* (2021), entre otros. Su producción intelectual y la extensa labor docente al frente del *Taller vertical de Vivienda Social* en el pregrado de Arquitectura, curso concebido por ella, se ha reflejado en los numerosos premios nacionales en concursos de vivienda y hábitat logrados por los estudiantes.

La célebre expresión medieval que luego usó Newton en 1675 “*Si he visto más lejos, es poniéndome sobre hombros de Gigantes*” sustenta la configuración de la Cátedra a partir de estos maestros; de modo que la *Cátedra Jacques Aprile-Gnisset* aborda el tema de la vivienda urbana y rural de origen planificado, espontáneo o informal, en todas las escalas y desde las diversas especificidades: el planeamiento regional, el diseño urbano, el diseño arquitectónico, los aspectos técnico-constructivos; en el enfoque de *hábitat integral* que integra aspectos geográficos, históricos, sociales, culturales y políticos²; con lo cual se plantean debates de carácter multidimensional e interdisciplinar.

Desde allí mismo se trabaja en el pregrado de arquitectura dentro del *Taller de Vivienda Social*, un espacio académico creado hace 15 años, inscrito ahora en la Cátedra como su espacio de exploración y creación de conocimiento. Actualmente trabaja con la comunidad NASA en el Departamento del Cauca, diseñando viviendas, equipamientos colectivos y espacios abiertos comunitarios que han permitido explorar y reconocer la idea de espacio y territorio en esta ancestral cultura, confrontando nuestras consideraciones sobre estos temas desde la perspectiva en la que hemos cimentado definiciones absolutas que deben ponerse en cuestión.

Para presentar la Cátedra JA-G, en el año 2019 se hizo el primer evento académico denominado “*La Vivienda como dimensión estructurante de la ciudad y la sociedad*”³ y en agosto del 2021 se ha programado un segundo evento en homenaje al líder social y viviendista colombiano **Julio Rincón**. Este evento contará con la participación de la propia maestra Torres y académicos del orden local, nacional e internacional, quienes revisarán el desarrollo histórico y la situación actual de la vivienda y la ciudad y las responsabilidades y compromisos de las academias y los profesionales en su configuración.

La Cátedra Jaques Aprile-Gnisset es un ámbito académico abierto para motivar reflexiones amplias en torno a la vivienda como bien social esencial, con su concepción integral para la vida comunitaria y su complejidad para la convivencia e inclusión social en la búsqueda de una ciudad realmente amable y equitativa. Espacio de reflexión con el cual la Universidad del Valle y la Escuela de Arquitectura le rinden un homenaje al urbanista.

Santiago de Cali, mayo de 2021.

¹ Resolución 86 de 2019 del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Colombia.

² El territorio, hábitat o paisaje construido, se entiende como una porción del espacio geográfico natural, que es dominado, habitado y construido por una comunidad. El territorio es un producto social que expresa apropiación, pertenencia, vínculos sociales y valores culturales.

³ Se puede consultar información de este evento en el Blog: <https://pbuitragog.blogspot.com/>

Simposio
**POBLAMIENTO, DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA
EN PERSPECTIVA HISTÓRICA.**

Agosto 25, 26 y 27 de 2021

Organizado

CÁTEDRA JACQUES APRILE-GNISET.

Escuela de Arquitectura. Facultad de Artes Integradas.

CIDSE Centro de Investigaciones y Documentación Socioeconómica.

Facultad de Ciencias Sociales y Económicas

Universidad del Valle.

Cali, Colombia

*“Somos urbanistas, a lo sumo diseñadores
y planificadores del espacio,
pero no historiadores o fiscales de su pasado;
el trabajo queda por hacer”.*
Jacques Aprile-Gniset

PRESENTACIÓN.

La historia urbana, y dentro de ella, la de la vivienda como un hecho social para la consolidación de las comunidades, siempre será un tema de reflexión por ser un indicador fundamental del grado de bienestar de la sociedad. Sus circunstancias reflejan cambios culturales y expresiones socioespaciales en las cuales la cotidianidad se encuentra en juego y no pocas veces, bajo los escenarios más crudos de marginalidad y pobreza.

El urbanista *Jacques Aprile-Gniset* ha sido uno de los más sólidos investigadores en el país sobre los procesos socioespaciales y la consolidación de la ciudad. Desde la reconstrucción de los tempranos tiempos de la formación espacial de los siglos XVI y XVII hasta el recuento de los efectos de los procesos de modernización capitalista en la ciudad colombiana del siglo XX, existe en *Aprile-Gniset* una perspectiva histórica en la cual se cifra la suerte de esas sociedades siempre en relación con el espacio, para enseñarnos precisamente que hay que considerar el terreno real en que las relaciones sociales se llevan a cabo; bajo rutinas de trabajo, poblamiento y demás expresiones simbólicas o prácticas de la vida cotidiana. Un acercamiento crítico a la obra de *Aprile*, a su artesanía intelectual, a sus alcances, logros, límites y a las relaciones con el desarrollo del urbanismo en Colombia; tal cual el objetivo central de la *cátedra Jacques Aprile-Gniset*, resulta plenamente justificado. Ese será parte del espíritu de la primera jornada del simposio.

Y de la mano de *Gilma Mosquera*, *Jacques Aprile-Gniset* también nos recordó que detrás de la historia de las formaciones espaciales y los poblamientos subyacían las más disímiles expresiones de una lucha de clases reconocible en múltiples formas de apropiación de las tierras ejidales por parte de un notablatto de hacendados y tomadores de decisiones “públicas” o en los mecanismos de política popular que movilizaban la memoria colectiva sobre los ejidos y, por supuesto, en las distintas tomas populares de tierra. Es ahí, entonces, donde entra en escena *Julio Rincón*, el líder político vivandista quizá, más importante de la primera mitad del siglo XX, quien desde la Cali de los barrios populares desarrolló procesos organizativos para la defensa jurídica de los ejidos, las mejoras en las condiciones de vida de sus habitantes y la recuperación de tierras urbanas y rurales. A setenta años de su asesinato sucedido en 1951, volver sobre su figura permite visibilizar apartados biográficos y políticos que siguen encontrando sentido desde un presente en el cual se inscriben desafíos urbanos a no menospreciar, por demás, en tiempos en que esa toponimia sigue presente en ciudades como Cali y Bogotá. La segunda jornada, entonces, girará sobre la figura y el significado de la gestión de *Julio Rincón*.

Por último, la cátedra *Jacques Aprile-Gniset* espera convertirse en un espacio que permita visibilizar estudios diversos sobre las problemáticas referidas: desarrollo urbano, vivienda y poblamientos, considerando que es desde allí, desde la investigación precisa y aplicada, desde donde se renuevan saberes, perspectivas y se recrean redes de estudiosos e interlocutores con comunidades, organizaciones e instituciones. Oportunidad, por demás, para proponer lecturas relacionales entre lo local, lo regional y lo global, lo diacrónico y lo sincrónico, entre otros. De ahí entonces que la tercera jornada del simposio esté dedicada a la visión proyectiva de la ciudad y el papel de las universidades y sus cátedras de vivienda en Latinoamérica en esta labor.

Estructura funcional del simposio.

El evento se desarrollará en tres sesiones. Cada una de ellas se compone de tres ponencias por sesión y un foro que giran en torno al tema de la jornada.

En cada sesión se harán tres ponencias de 30 minutos y se terminará con un foro con los tres ponentes y un invitado especial (duración del foro: 60 minutos). En cada foro, el invitado tiene quince minutos al comienzo y luego se atenderán preguntas de los asistentes o comentarios adicionales de los ponentes.

PROGRAMACIÓN

Miércoles 25 de agosto. 4:00 pm.

Tema de la sesión: **DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA EN CALI.**

Inauguración del evento y lanzamiento de la **Cátedra Jacques Aprile-Gniset.**

Invitados especiales de la Universidad del Valle.

Evento cultural.

5:00 p.m. Ponencia uno:

CALI, LA EXPANSIÓN INSOSTENIBLE.

Carlos Enrique Botero.

Arquitecto Urbanista Profesor titular de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle.

5:30 p.m. Ponencia dos:

METROPOLIZACIÓN Y DISTRITALIZACIÓN: PENSAR EL FUTURO PRÓXIMO DE CALI DESDE “CUATRO PISTAS PARA UN ESTUDIO DEL ESPACIO URBANO CALEÑO”.

Tema: Ante los desafíos más recientes que tiene la planeación y organización de la ciudad, uno de los últimos textos de Aprile-Gniset, que tiene ese título, ofrece pistas para discutir el futuro de la ciudad.

Enrique Rodríguez Caporali.

Profesor de la Universidad Icesi. Comunicador Social y Periodista de la Universidad Autónoma de Occidente. Magíster en Sociología de la Universidad del Valle y Candidato a doctor en Historia y Civilizaciones Comparadas de la Universidad de Paris VII. Director del centro de investigaciones Cies, de la Facultad de Derecho y Ciencias sociales de Icesi. Ha coeditado recientemente los libros *Cali Distrito especial, Políticas públicas, ordenamiento territorial y descentralización* y *Ciudades, subregiones y redes en el suroccidente colombiano: infraestructura, migración, mercado y formas asociativas*. Está próximo a salir el libro *El miedo en Cali. Representaciones, redes sociales y dispositivos estatales*, sobre la noche del 21 de noviembre de 2019, del que también es coeditor.

6:00 p.m. Ponencia tres:

MATERIALES PARA LA HISTORIA URBANA DE LA CIUDAD COLOMBIANA. EXPLORACIONES DESDE LAS TRAYECTORIAS DE JACQUES APRILE-GNISET.

Eulalia Hernández Ciro.

Historiadora y Doctora en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Magíster en Estudios Socioespaciales de la Universidad de Antioquia. Profesora-investigadora del Instituto de Estudios Regionales INER y del grupo Estudios del Territorio de la Universidad de Antioquia. Integrante de la Red Colombiana de Historia Urbana.

6:30 p.m. Foro.

Invitada especial:

Gilma Mosquera Torres.

Profesora Titular y coordinadora Taller de Vivienda Social. Escuela de Arquitectura. Universidad del Valle.

Moderadora:

Olga Eusse.

Arquitecta Mg. en Historia de la Universidad del Valle. Área de Extensión Banco de la República

Jueves 26 de agosto 5:00 pm.

Tema de la sesión: **VIVIENDA Y CONFLICTO SOCIAL**

5:00 p.m. Ponencia uno:

JULIO RINCÓN. MEMORIA EJIDAL, DESARROLLO URBANO Y CONFLICTO SOCIAL EN CALI EN LOS AÑOS 20.

Jairo Henry Arroyo Reina

Profesor Facultad de Ciencias Sociales y Económicas. Universidad del Valle.

Hansel Mera.

Profesor Facultad de Ciencias Sociales y Económicas. Universidad del Valle.

5:30 p.m. Ponencia dos:

PROVIVIENDA: PROTAGONISTA DE LA COLONIZACIÓN POPULAR EN COLOMBIA.

María Elvira Naranjo

Departamento de Sociología. Universidad Nacional de Colombia.

6:00 p.m. Ponencia tres:

GESTIÓN SOCIAL, ESPACIO Y VIVIENDA EN CALI.

Gilma Mosquera.

Profesora titular de la Escuela de Arquitectura. Coordinadora del Taller de Vivienda Social. Universidad del Valle.

6:30 p.m. Foro.

Invitado al foro:

Fernando Urrea.

Profesor Titular Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad del Valle.

Moderador:

Apolinar Ruiz López.

Facultad de Ciencias Sociales. Investigador.

Viernes 27 de agosto 5:00 pm.

Tema de la sesión: **MARCO POLÍTICO Y DESARROLLO URBANO**

5:00 p.m. Ponencia uno.

100 AÑOS DE POLÍTICAS DE VIVIENDA EN COLOMBIA. UNA MIRADA CRÍTICA.

Ángela María Franco.

Profesora Escuela de Arquitectura. Universidad del Valle.

5.30 P.M. Ponencia dos

LA CRISIS DEL EXITOSO MODELO NEOLIBERAL DE LA POLÍTICA HABITACIONAL CHILENA.

Rubén Sepúlveda (Chile).

Universidad de Chile. Red ULACAV

6:30 p.m. Ponencia tres.

LA RED UNIVERSITARIA DE CÁTEDRAS DE VIVIENDA –ULACAV-. TRES DÉCADAS DE DISCUSIÓN SOBRE LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA DE LA REGIÓN.

Beatriz Pedro

Directora de la Red ULACAV.

7:00 p.m. Foro.

Invitado especial:

Martín Motta (Argentina).

Arquitecto Argentino (UNNE). Especialista en Planificación Urbana y Regional (UBA). Doctor en Urbanismo (UBA). Ex-Becario del IPUR-FAU-UNNE y del CEUR-CONICET. Consejero Directivo de la Red ULACAV. Docente de grado y posgrado en UBA, UTDT, UNLAM y UNC. Investigador del CEUR-CONICET y del +IDLab-FADU-UBA en temas relacionados al hábitat y la vivienda en contextos urbanos. Consultor a nivel local, nacional e internacional. Director, asesor y coordinador de políticas de hábitat en el sector público nacional y local. Fue coordinador del Proyecto Integral de Re-Urbanización de Villa 20 en el Instituto de Vivienda de la Ciudad de Buenos Aires. Actualmente es Director de Planificación y Desarrollo de Proyectos del Ministerio de Desarrollo Territorial y Hábitat de la Nación.

Modera:

Pablo Buitrago Gómez.

CIERRE.

ACTIVIDAD PARALELA.

TALLERES DE GEOGRAFÍA URBANA.

El Área Cultural del Banco de la República desarrollará en el marco de sus periódicas actividades, un taller de Geografía Urbana en Cali orientado al tema del Simposio. Es necesario hacer una inscripción previa. Cupos Limitados.

INDICACIONES para las PONENCIAS ESCRITAS.

En caso de estar interesado en entregar su ponencia escrita con el propósito de hacer las Memorias del simposio, las siguientes son las indicaciones:

- Textos de ponencias para publicar entre 15 y 20 cuartillas.
- Normas Chicago.
- Letra *Times New Roman*. Tamaño 12. Espacio y medio.
- Referencias bibliográficos incluidas.

Instituciones que apoyan el evento:

- **Banco de la República.**
- **Secretaria de Bienestar Social de la Alcaldía de Cali**
- Red de Historiadores Urbanos
 - Con el auspicio de la *Red de Cátedras Latinoamericanas de Vivienda RED ULACAV.*

Santiago de Cali, Versión Agosto 3/2021

HM / PB

Mayo 2021