



Coordina *Cátedra Jaques Aprile-Gniset*
Escuela de Arquitectura, Facultad de Artes Integradas.
Universidad del Valle

**INVITACIÓN
PARA PRESENTAR PONENCIAS**

HÁBITAT Y COMUNIDADES EMPODERADAS EN AMÉRICA LATINA.

**En el contexto de la pandemia y movilizaciones sociales.
Aportes formativos disciplinares para la configuración integral del Hábitat.**

AMPLIACIÓN DE PLAZO PARA ENTREGA DE PONENCIAS 4 de octubre de 2021

La cátedra Jaques Aprile-Gniset y el Taller de Vivienda Social, instancias académicas de la Escuela de Arquitectura en la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle, coordinan la realización de este encuentro, en el cual se invita a reflexionar sobre procesos formativos desde diversas perspectivas concernientes con la concepción de un hábitat integral, circunscritas especialmente a comunidades empoderadas.

Las situaciones recientes en nuestros países que han dado lugar a la convivencia en medio de una pandemia y simultáneamente las frecuentes movilizaciones sociales por diversas razones asociadas a la exigencia de equidad, que emergen desde los asentamientos urbanos de mayores carencias y desequilibrio; son elementos críticos de trabajo y sería muy destacable que las reflexiones propuestas puedan ilustrar intervenciones en medio de estas circunstancias.

Se invita a los diversos miembros de la Red universitaria, a estudiantes y docentes, investigadores, profesionales y entidades estatales, a presentar ponencias sobre los procesos de intervención con comunidades empoderadas en alguna de las tres líneas sugeridas para este encuentro.

- **Línea temática 1. Formación disciplinar, procesos con comunidades, empoderamiento e inclusión.** Reconocer el trabajo de los profesionales de diversas disciplinas en la producción social del hábitat y su interacción, tanto en experiencias académicas como profesionales, en las cuales se pueda evidenciar la manera como pueden lograr la concepción integral del hábitat con procesos de empoderamiento e inclusión en las comunidades objeto de estudio. Análisis de experiencias con todos estos componentes logrados o fallidos son el objeto de estudio de esta línea temática.

Claves: Profesionales / Comunidades /

- **Línea temática 2. Formación interdisciplinar, gestión de proyectos de hábitat y apropiación social por parte de comunidades.** Mientras que en el primer caso se identifica y analiza el rol de los profesionales en la concepción de proyectos sociales; en esta línea se pretenden identificar casos en los cuales las comunidades se hayan empoderado de propuestas desarrolladas a partir de las metodologías planteadas por los promotores, por los diseñadores y técnicos, por los grupos académicos expertos en formulación de proyectos. Buenas prácticas o procesos inadecuados son motivo de esta temática de estudio.

Claves: Gestión de proyectos / Apropiación Social

- **Línea temática 3. Formación universitaria en formulación de proyectos para el hábitat dentro de las diversas escuelas, cátedras y cursos; que incorpore estrategias propicias en diseño del espacio, estudio de las comunidades y los variados roles de los actores, diseño de procesos para fomentar la productividad y sustento de comunidades, con incentivos para el empoderamiento social y la inclusión.** Los espacios académicos son el lugar para la reflexión, análisis crítico y exploración de alternativas. Desde la concepción del espacio mismo hasta la comprensión de los procesos sociales en las comunidades, todos los aspectos son fundamentales para motivar el empoderamiento de las comunidades, tanto en la gestión de su hábitat como en su ocupación y apropiación. Esta tercera temática permitirá discutir cómo se forman los profesionales para participar en la gestión integral del hábitat.

Claves: Universidad / Proyectos / Comunidades

PRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS DE LAS PONENCIAS.

Resumen:

Con el propósito de ampliar nuestro alcance como Red, solicitamos como obligatorio presentarlo en tres idiomas: español, portugués e inglés. El número adecuado es de **250 palabras** y en todo caso no debe exceder las 500 palabras. Fuente *Times New Roman* 11 puntos. Texto Justificado.

Palabras clave. Considerar | Máximo | Cinco | Palabras | Representativas.

Cuerpo del texto.

Los textos pueden ser presentados en español o portugués.

Deben organizarse en la versión actual de **Normas APA**.

- a) **Páginas de texto** (incluye gráficos, tablas, figuras): Máximo 8.000 palabras incluyendo notas de pie de página y bibliografía. (equivalen mas o menos a 24 páginas con espacio y medio)

Tamaño papel: A4. Márgenes: simétricos a 2,5cm. Letra: *Times New Roman* 11. Espacio entre líneas y párrafos 1,5. Texto justificado. Citas: (autor, año). Notas al pie: *Times New Roman* 9.

Gráficos, figuras, tablas: Títulos en *Times New Roman* 11. Fuente/elaboración en *Times New Roman* 9. Bibliografía. *Times New Roman* 9.

- b) **Páginas de imágenes:** Tamaño A4. Resolución mínima 3 megapíxeles (equivalente a 2560x1440). Títulos en *Times New Roman* 11. Fuente de la imagen en *Times New Roman* 9. Máximo 3 páginas completas de imágenes.

- c) **Extensión máxima:** 8000 palabras y 3 pág. de imágenes.

- d) **Identificación del documento:** Enviar en formato Word *.doc/.docx*, con el archivo marcado con

- palabras claves del tema
- y con L1/L2/L3 (por la temática a la que aportan)
- y con el apellido del autor (a) principal.
- Ejemplo: **habitatintegral.L1.buitrago.docx**

Las ponencias deben ser enviadas a uno de los siguientes correos electrónicos, debidamente marcadas:

- Red Ulacav: redulacav@gmail.com
- Cátedra Jacques Aprile-Gnisset: catedra.jag@correounivalle.edu.co

Fecha límite para envío de ponencias: lunes 4 octubre 2021. 5 p.m. hora de Colombia.

Máximo peso archivo 12MB. Esta entrega se refiere al cuerpo completo de la ponencia, que incluye resumen (español, inglés, portugués) el desarrollo de la ponencia y las páginas de imágenes.

Evaluación.

El comité científico, conformado por académicos de Colombia, México, Brasil, Argentina y Chile, seleccionará las ponencias que harán parte de la publicación del evento. Entre ellas se escogerán hasta un máximo de 36 ponencias (12 por cada temática) para ser presentadas (mediación tecnológica) en el encuentro.

Las ponencias seleccionadas tendrán 15 minutos para exponerse con un total de diapositivas de presentación (en caso de usar ese apoyo) de máximo 20. El archivo de presentación se debe enviar en formato *.PDF* antes del **20 de noviembre** para su programación y organización.

El comité científico asignará a uno de los ponentes del día (o eventualmente dos) como coordinador de un taller de trabajo sobre el tema del día, que se realizará como última actividad de la jornada. Oportunamente se harán más precisiones al respecto. El producto de este taller debe presentarse en un documento escrito para ser publicado en la página del encuentro y en las memorias.

Cronograma.

El siguiente es el cronograma de realización del **XXVII encuentro de la RED ULACAV** el cual define las fechas claves para el proceso de presentación, evaluación, selección y presentación de ponencias.

- 1. Realización del Encuentro: 24 – 25 y 26 de noviembre de 2021.**
2. Desarrollo de ponencias: del 19 de julio al 4 de octubre de 2021.
3. Recepción de ponencias: del 1 de agosto al 4 de octubre de 2021.
- 4. Última fecha para recepción de ponencias. 4 de octubre de 2021.**
5. Evaluación y selección de ponencias: del 5 de octubre al 30 de octubre de 2021.
6. Informe a ponentes seleccionados del 30 octubre al 5 noviembre de 2021.
- 7. Entrega de texto final para publicación y presentación. 12 de noviembre 2021.** Este periodo entre el 5 de noviembre y el 12 de noviembre es para la realización observaciones que pueda generar el comité evaluador.
8. Entrega de archivos de presentación de ponencias (archivo de diapositivas de apoyo o similares) (solo ponentes seleccionados) del 14 al 20 de noviembre de 2021.

Entregas de ponencias.

1. Última fecha para recepción de ponencias. 4 de octubre de 2021.
2. Entrega de texto final para publicación y presentación. 12 de noviembre 2021.
3. Entrega de diapositivas en PDF (solo ponentes seleccionados) 20 diapositivas del 14 al 20 de noviembre.

INFORMES Y SUGERENCIAS.

Red Ulacav

Cátedra Jacques Aprile-Gnisset

Juan Jacobo Sterling Sadovnik.

Pablo Buitrago Gómez.

redulacav@gmail.com

catedra.jag@correounivalle.edu.co

juan.sterling@correounivalle.edu.co

pablo.buitrago@correounivalle.edu.co

Escuela de Arquitectura. Universidad del Valle, Cali, Colombia.